

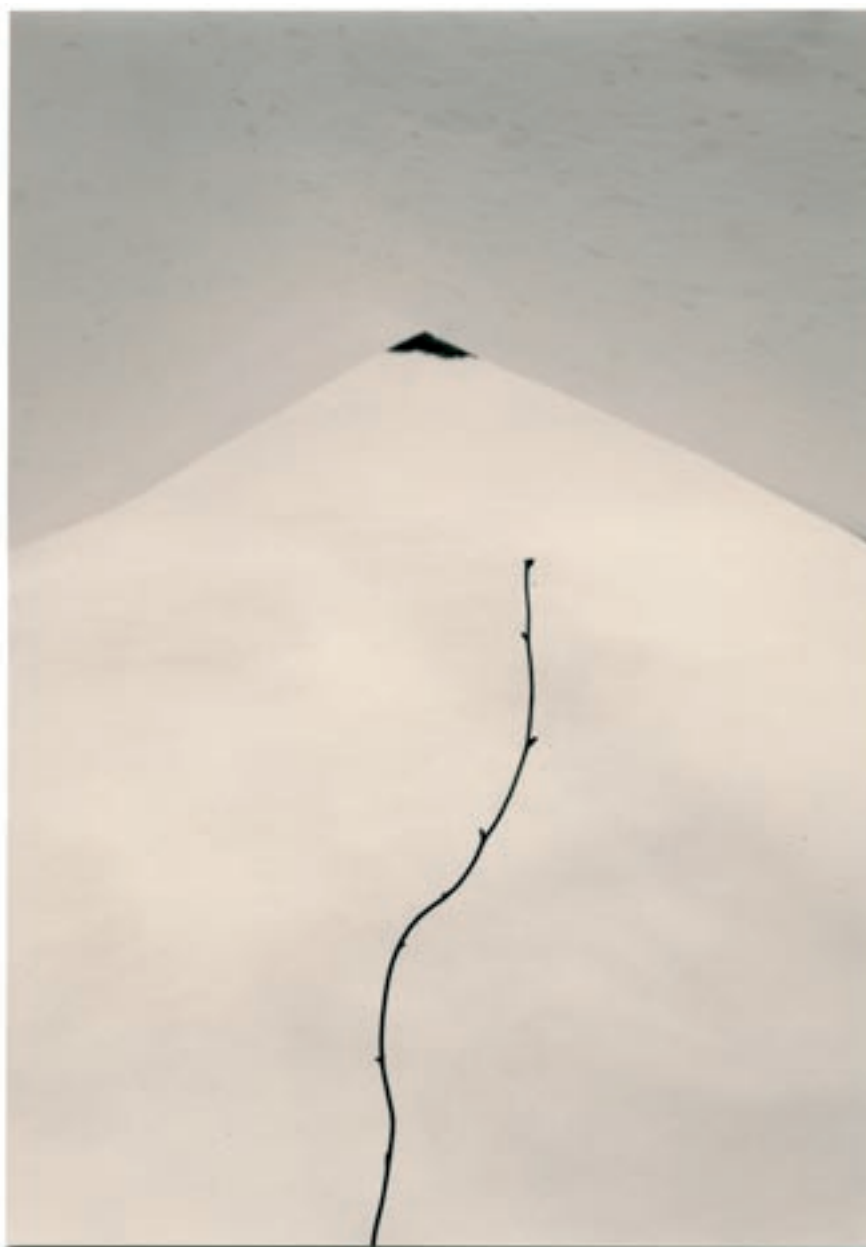
MAISON EUROPÉENNE DE
LA PHOTOGRAPHIE
VILLE DE PARIS

24
juin 09
30
août

577 rue de Fourcy
75004 Paris
Téléphone: 01 44 78 75 00
Télécopie : 01 44 78 75 15
www.mep-fr.org

Ouvert du mercredi au dimanche
inclus de 11h à 19h45. Fermé
lundi, mardi et jours fériés.

La collection de la Maison Européenne de la Photographie
Acquisitions et donations récentes



KAWA = FLOW #1529, 2008 © Masao Yamamoto
Collection Maison Européenne de la Photographie, Paris. Don de l'artiste.

Contact presse de la Maison Européenne de la Photographie
Aurélie Garzuel - 01 44 78 75 01 - agarzuel@mep-fr.org

Commencée dans les années 80, la collection de la MEP rassemble aujourd'hui près de 20 000 œuvres. Collection d'auteurs, représentative de la création internationale de 1950 à aujourd'hui, elle recouvre l'ensemble des pratiques photographiques, et s'est ouverte récemment à l'art vidéo.

Structurée autour de grands ensembles historiques, cette collection s'est constamment enrichie, au fil des années, à l'occasion des expositions organisées à la MEP, ou encore par achats, dépôts ou donations.

Un comité d'acquisition participe chaque année à l'enrichissement des collections, mais l'apport de partenaires extérieures, tels que la Fondation Neuflyze Vie ou l'Association des amis de la MEP est aujourd'hui devenu essentiel. Cette présentation de quelques artistes entrés récemment dans nos collections, veut aussi leur rendre hommage.

Certaines œuvres permettent de compléter le parcours historique de la collection, celles d'un grand maître de la photographie couleur des années 50, comme Saul Leiter par exemple, d'autres d'interroger



La prise, de la série "Périphéries", 2008 © Mohamed Bourouissa
Collection Maison Européenne de la Photographie, Paris.
Œuvre acquise grâce au soutien de la Fondation Neuflyze Vie.

les pratiques contemporaines en confrontant le regard purement documentaire de Rob Hornstra, les mises en scène de Mohamed Bourouissa ou encore le détournement d'image de Christophe Draeger. Dans un autre registre, Masao Yamamoto entré dans les collections en 2006, grâce à la Fondation Neuflyze Vie vient de nous faire don de son nouveau travail. La série "KAWA = FLOW" est une méditation sur le sens de la vie en regard de la nature, à travers les enseignements du zen Japonais.

Deux œuvres vidéos complètent cet accrochage. La première, de Marie Bovo, s'inspire d'un chant de « La Divine Comédie » de Dante ; son image d'un bouquet de lys qui se fane évoque la passion qui consume. Dans la deuxième, œuvre co-produite avec le festival le Printemps de Septembre à Toulouse, Marion Tampon-Lajariette s'inspire du mouvement de caméra d'un film d'Alfred Hitchcock, et l'applique à une vidéo d'animation représentant une étendue d'eau.



Harlem, 1960 © Saul Leiter
Collection Maison Européenne de la Photographie, Paris.
Don de l'Association des Amis de la MEP

Saul Leiter

Né en 1923 à Pittsburgh (USA), vit à New York
Dons de l'Association des amis de la MEP
Il est représenté par la galerie Camera Obscura, Paris

Mohamed Bourouissa

Né en 1978 à Blida (Algérie), vit à Paris
Œuvres acquises grâce au soutien de la Fondation Neuflyze Vie
Il est représenté par la galerie Les Filles du Calvaire, Paris

Rob Hornstra

Né en 1975 à Utrecht (Pays-Bas), vit à Utrecht
Œuvres acquises grâce au soutien de la Fondation Neuflyze Vie
Il est représenté par la Flatland Gallery, Utrecht, Pays-Bas

Christophe Draeger

Né en 1965 à Zurich, vit à New York
Œuvres acquises grâce au soutien de la Fondation Neuflyze Vie
Il est représenté par la galerie Anne de Villepoix, Paris

Masao Yamamoto

Né en 1957 à Camagori-City (Japon), vit à Yokohama
Dons de l'auteur. Il est représenté par la galerie Camera Obscura, Paris

Marie Bovo

Née en 1967 à Alicante (Espagne)
Elle est représentée par la galerie Kamel Mennour, Paris.

Marion Tampon-Lajariette

Née en 1982 à Paris, vit et travaille à Genève et Paris
Co-production avec le festival le Printemps de Septembre à Toulouse.
Elle est représentée par la galerie Skopia, Genève.



Aleksander Zelekson, Nizhny Novgorod, Russia, 2007 © Rob Hornstra 2007
Collection Maison Européenne de la Photographie, Paris.
Œuvre acquise grâce au soutien de la Fondation Neuflyze Vie.